

WOWOW LETTER

第35期決算報告 2018年4月1日～2019年3月31日

パラリンピック・ドキュメンタリーシリーズ

WHO I AM

—これが自分だ! という輝き—

証券コード
4839

IPC&WOWOW
パラリンピック・ドキュメンタリーシリーズ
「WHO I AM」シーズン4
2019年8月24日(土)スタート

WOWOW LETTER

第35期決算報告 2018年4月1日～2019年3月31日

CONTENTS

3 TOP MESSAGE

- 3 2018年度決算について
- 4 2019年度事業計画の概要

6 特集:オリジナルコンテンツ紹介 ●

IPC&WOWOW
パラリンピック・ドキュメンタリーシリーズ
「WHO I AM」

8 おすすめコンテンツ・サービスについて

10 TOPICS

- 10 ① WOWOW初のキャンパイベント
「FUJI & SUN'19」を開催
- 10 ② JOCDN株式会社の第三者割当増資を引受
- 11 ③ 「Paravi WOWOWプラン」がスタート
「ネット同時配信」をParavi経由で視聴可能に
- 11 ④ 連続ドラマW × WOWOW FILMS完全連動!
吉田修一「太陽は動かない」シリーズ、
待望の映画&連続ドラマ化

12 インフォメーション

13 連結財務データ

14 会社情報/株式の状況

表紙の写真



IPC&WOWOW パラリンピック・ドキュメンタリーシリーズ 「WHO I AM」

国際パラリンピック委員会(IPC)との5年にわたる共同プロジェクトとして放送中のパラリンピック・ドキュメンタリーシリーズ。2019年8月よりシーズン4が放送開始!

▶P6

さらなる成長に向けて 4つの課題に取り組みます

たなか あきら
代表取締役社長 **田中 晃**

1954(昭和29)年生。早稲田大学第一文学部卒業。1979年日本テレビ放送網入社。「箱根駅伝」「巨人戦」「世界陸上」などスポーツ中継を多数担当。コンテンツ事業推進部長、編成部長、メディア戦略局次長を歴任。2005年スカイパーフェクト・コミュニケーションズ執行役員常務、2008年スカパーJSAT執行役員専務を経て2010年スカパー・エンターテイメント代表取締役社長に就任。また、2013年よりスカパーJSATホールディングス取締役、スカパーJSAT取締役執行役員専務有料多チャンネル事業部門長を兼職。2015年6月WOWOW代表取締役社長に就任。



2018年度決算について

正味加入件数が13期連続で純増。戦略的なコンテンツ強化により、収支は増収減益に

2018年度の正味加入件数は2万5千件、累計正味加入件数は290万1千件と年度末として過去最高を更新し、13期連続の純増を達成しました。

新規加入を牽引したのは、大坂なおみ選手

がグランドスラム2大会連続優勝を達成したことが話題となったテニスをはじめ、安室奈美恵、東方神起、B'zなどの音楽ライブなどでした。

また、中期経営計画*(2017年度~2020年度)で掲げていた「ネット同時配信」を2018年12月から開始。2019年2月にはインターネット上の手続きのみで同時配信の視聴を可能とする「Paravi WOWOWプラン」(P11参照)の提供を始め、新たな顧客の開拓に努めました。

収支については、有料放送収入の増加などにより売上高は前期比10億49百万円の増収となり、過去最高を更新しました。一方で経常

利益は戦略的なコンテンツ強化による番組費の増加などにより、31億67百万円の減益となりました。

2019年度事業計画の概要

「総合エンターテインメント・メディアグループ」の具現化を目指す

2019年度は次の4つの取り組み課題を掲げています。

まず「徹底的なコンテンツの差別化」。ドラマをはじめとするオリジナルコンテンツの質・量を強化するとともに、新規加入の獲得や解約抑制に資するコンテンツをラインナップしていきます。スポーツでは大坂なおみ選手や錦織圭選手の活躍が期待できる全仏オープンテニス、ウィンブルドンテニスに加え、卓越したボクシングセンスと強打が海外でも注目されている井上尚弥選手のタイトルマッチ生中継などを

ラインナップしました。

2つ目は「収益拡大施策の推進」。有料放送収入の増加に向けて新規加入ルートを開発するほか、コンテンツのマルチユースや付帯事業の拡大を進めていきます。

3つ目に「ICT(情報通信技術)施策の推進」。ネット同時配信を軸に、WOWOWメンバーズオンデマンドのラインナップ充実などを進めます。これにとどまらず、ICTを活用した他のインターネット関連施策にも取り組んでいきます。

最後に「WOWOWグループとしての成長」。グループ個社の成長はもとより、グループ全体で業務改革を推進し、経営リソースの効率活

加入・収支実績

	2017年度	2018年度	前期比
累計正味加入件数	287.6万件	290.1万件	100.9%
売上高	81,574百万円	82,623百万円	101.3%
営業利益	9,875百万円	6,779百万円	68.6%
経常利益	10,698百万円	7,531百万円	70.4%
当期純利益*	7,360百万円	5,182百万円	70.4%
年間配当	80円/株	80円/株	100.0%

※ 親会社株主に帰属する当期純利益

用など、シナジー効果を生み出していきます。

また、引き続き「働き方改革」をグループで推進し、多様な人材が活躍できる環境作りに努めます。

これら施策をより強力で推進するために、6月に経営体制を刷新しました(2019年5月15日開示プレスリリース「役員人事の内定について」参照)。急速な競争環境の変化に柔軟に対応していくため、ダイナミックな世代交代と新陳代謝を図ります。また、子会社であるWOWOWコミュニケーションズやアクトビラの社長について、従来当社の取締役と兼務であったところを専任としました。これによりグループ各社の意思決定の強化・迅速化を図り、グループ全体の成長につなげます。

以上の戦略をもとに、2019年度は正味加入件数3万件の純増、14期連続での正味加入件数純増を目指します。売上高は有料放送収入の増加などにより増収となる見込みです。利益については、減価償却費が増加するものの、2018年度に計算方法の変更から計上した退職給付費用の増額分がなくなることに加え、コスト削減や効率化の徹底により、増益を見込んでいます。1株当たり年間配当は、継続的な安定配当を行なうという基本方針のもと、前期と同額の80円を計画しています。

「総合エンターテインメント・メディアグループ」への具現化に向けて、更なる成長を目指すWOWOWに、どうぞご期待ください。

※中期経営計画の詳細は当社IRサイトをご覧ください

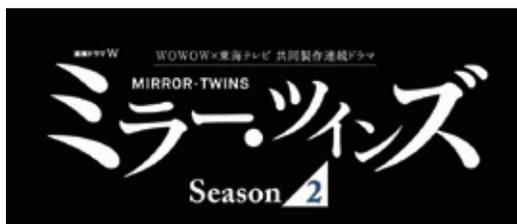
2019年度上期はスポーツ中継やオリジナルドラマが充実



ウィンブルドンテニス

錦織圭、大坂なおみ
写真：アフロ

7月1日(月)~7月14日(日)連日生中継
※7月7日(日)除く
[第1日無料放送]

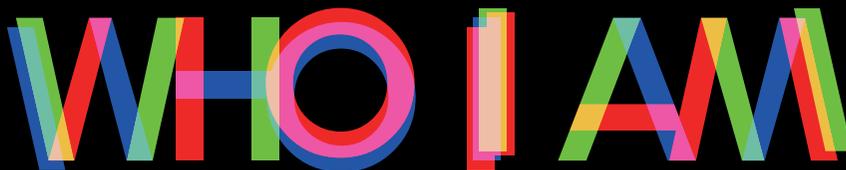


WOWOW×東海テレビ 共同製作連続ドラマ
連続ドラマW ミラー・ツインズ Season2

6月8日(土)スタート(全4話)
[第1話無料放送]

6月以降のおすすめコンテンツはP8をご覧ください。

パラリンピック・ドキュメンタリーシリーズ



— これが自分だ！という輝き —

トップアスリートの“輝き”を描くスポーツドキュメンタリー

パラリンピック・ドキュメンタリーシリーズ「WHO I AM」は、当社とIPC(国際パラリンピック委員会)が2016年に共同で立ち上げたスポーツドキュメンタリーシリーズです。

番組はパラリンピック・リオ大会が開催された2016年から、東京大会が開催される2020年までの5年間にわたり展開します。これまでの3シーズンで、17カ国から24組のアスリートが登場しました。番組の内容は国内外で好評を得ており、第60回科学技術映像祭※1文部科学大臣賞を受賞したほか、第46回国際エミー賞※2ドキュメンタリー番組部門にノミネートされるなど高い評価を受けています。

東京パラリンピック開催の1年前となる2019年8月からはシーズン4がスタート。歴史的成功を収めたロンドンパラリンピックの主役とも言える陸上の金メダリスト、イギリスのジョニー・ピーコック選手や、車いすテニス日本女子のエース・上地結衣選手など、新たに8人のパラアスリートを描いていきます。



上地結衣選手



ジョニー・ピーコック選手

番組プロデューサーの声

「『世界最高峰』という視点でパラリンピックに向き合う。 WOWOWならではのアウトプットができました」

「メディアとして2020年をどういうものにするのか。かねて社内でも進められてきた議論の中で、導き出されたテーマが「パラリンピックと向き合うこと」でした。「世界最高峰」が集まる舞台であることに加え、国境・性別・年齢や障がいの有無を超える、スポーツ+αの不思議な力がパラリンピックにはあると感じたのです。

これまで17カ国24組のパラリンピックメダリストのドキュメンタリーを放送しましたが、番組をご覧いただいた方からは想像以上の反響があり、「パラリンピックに対するイメージががらりと変わった」という声も沢山寄せられました。映像の力で人の心を動かす。映像制作者の原点とも言える経験を、改めて噛みしめています。

8月から放送のシーズン4は現在制作中ですが、世界トップの選手たちと触れ合い、力強い生き方や自分との向き合い方を目にするのは、今もなお新しい驚きに満ちています。この衝撃を皆さんにも味わっていただきたい。早く世界に向けて映像を発信したいとワクワクする日々です。



制作局 制作部
プロデューサー
太田 慎也

※1 優れた科学技術映像を選奨することを目的として開催されている賞

※2 60を超える国の500社以上の放送局や番組制作会社などを代表する会員によって構成される「国際テレビ芸術科学アカデミー」(The International Academy of Television Arts & Sciences)が主催する権威ある賞。アメリカ以外で制作・放送された優秀なテレビ番組に贈られる。

WOWOWだからこそできる社会へ向けた発信

「WHO I AM」プロジェクトでは、“放送はゴールではなくスタート”をキーワードに、さまざまな放送以外の取り組みに挑戦しています。私たちが世界中を取材し経験したことを映像に込め、会社の財産にするだけでなく、広く社会の財産にできるよう努めています。その取り組みの内容は、海外のトップアスリートを招聘しての各種イベント、金メダリストによる特別授業やキッズクリニック、企業とのコラボレーショ

ン、コミック化、書籍化、教材化などです。総合エンターテインメント・メディアグループとして、放送だけに留まらない立体展開を通して、多様な個性が存分に発揮される未来社会への架け橋となることを意識しています。

「2020年という節目の年が“ゴールではなくスタート”になり、未来社会まで長く続くものになれば」——そうした願いのもと、今後も常に挑戦を続けていきます。



第4回「WHO I AM」フォーラムの様子



立教大学での特別授業実施



ユニバーサルスポーツイベント
「ノーバリアゲームズ」の様子

「WHO I AM」フォーラム開催

パラリンピック金メダリストを招きフォーラムを開催。トークセッションや質疑応答を通じて、「自分＝WHO I AM」についてや、多様な個性について考える

キッカケを作っています。これまで、複数の金メダリストを招聘し、計5回開催しました。

教育展開

小学校や大学などで、金メダリストを講師とする特別授業のほか、「WHO I AM」の出張上映・プロデューサー講演などを実施。未来社会の真ん中に立つ若い世代へ、映像や新たな出会いを届けています。

2019年には、「WHO I AM」の映像がIPC公認教材

『I'mPOSSIBLE』日本版の一部として教材化されました。5月から6月にかけて、全国約21,000の小学校・特別支援学校と、各都道府県・市区町村教育委員会に無償配布されました。また2020年度には中学生・高校生版が約15,000校へ無償配布される予定です。

企業とのコラボ・リアルイベント立ち上げ

ワールドワイドパラリンピックパートナーであるトヨタ自動車と共同で金メダリストを招聘してのイベントを開催したほか、コミック化・書籍化・特別映像制作など、複数企業とのコラボレーションによるボーダーレスな展開を実施しています。

2019年6月には、新しいカタチのユニバーサル

スポーツイベント「ノーバリアゲームズ」を開催。日比谷音楽祭とのコラボレーション企画として、《#みんなちがってみんないい》をテーマに、年齢・性別・国籍・障がいの有無を問わず誰もが楽しめる運動会を開催。多彩な競技や音楽・アートとの融合を通して、「WHO I AM」のフィロソフィを発信しました。

シーズン1～3
全24作品本編を
無料配信中

IPC&WOWOW

パラリンピック・ドキュメンタリーシリーズ「WHO I AM」

WOWOW WEB会員向けに無料配信中(ご視聴いただくには会員登録が必要となります)
<https://www.wowow.co.jp/sports/whoiam/videos/>

おすすめコンテンツ・サービスについて

👤 ドラマ



連続ドラマW 神の手

6月23日(日)スタート(全5話)[第1話無料放送]

👤 ドラマ



連続ドラマW 湊かなえ ポイズンドクター・ホリーマザー

7月6日(土)スタート(全6話)[第1話無料放送]

🎬 映画



©Nintendo・Creatures・GAME FREAK・TV Tokyo・ShoPro・JR Kikaku
©Pokémon ©1998 ピカチュウプロジェクト

「ミュウツーの逆襲 EVOLUTION」公開記念！ 史上最大の劇場版ポケットモンスター 21作品一挙放送

7月6日(土) 先行無料放送
「劇場版ポケットモンスター ミュウツーの逆襲」、
7月20日(土)、21日(日)、27日(土)、28日(日)、8月放送予定

🏃 スポーツ



(左上から時計回り) 畑岡奈紗、アリア・ジュタヌガン、コ・ジンヨン、
レクシー・トンプソン、バク・ソンヒョン
Getty Images

メジャー第4戦！ LPGA女子ゴルフツアー エビアン・チャンピオンシップ

7月25日(木)～28日(日) 【第1日無料放送】

🎵 音楽



生中継！ DA PUMP「LIVE DA PUMP 2019 THANX!!!!!! FINAL at 大阪城ホール」

7月7日(日)

🎵 音楽



松任谷由実 TIME MACHINE TOUR Traveling through 45 years

7月28日(日)

「ウーとワー」コーポレートキャラクター就任

2019年5月1日付で、「ウーとワー」が当社のコーポレートキャラクターに採用されました。「ウーとワー」は2017年にWOWOWオリジナルコンテンツキャラクターとして位置付けられましたが、もっと多くの方に愛されるキャラクターにさせるべく登用が決められました。デザインを手掛けたのは「リラクマ」「うさぎのモフィ」など数々のヒットキャラクターで知られるコンドウアキ氏。プロデュースはNHKキャラクター「どーもくん」等を手掛けるアニメーション制作スタジオ、ティー・ワイ・オー ドワーフです。今後は公式サイトにおけるコンテンツをさ

らに充実させるほか、営業告知でも活用していく予定です。

公式サイト：wowow.co.jp/woo-wah



WOWOWの新規ご加入お申し込み・お問い合わせはこちらから

電話でのお申し込み



0120-580-807

受付時間 9:00~20:00 (年中無休)

WEBでのお申し込み

wowow.co.jp/join



お申し込みから15分程度*で視聴スタート！
お申し込み後、BS-9chを選局するだけ！



※お申し込みいただいた情報やお手続きの状況により15分程度でご視聴いただけない場合があります。BS-9chに合わせてお待ちいただいてもご視聴いただけない場合は、お電話にてお問い合わせください

WOWOWメンバーズオンデマンドについて



「WOWOWメンバーズオンデマンド」は、いつでもどこでも楽しめるテレビ会員*1限定の番組配信サービスです。パソコン・スマートフォン・タブレット等*2で放送中の番組が視聴できる「ネット同時配信*3」がご利用できます。

※1 テレビ会員：WOWOWの衛星有料放送サービスにご加入いただいているお客さま

※2 ご利用になれない機種・端末もございます

※3 同時配信されない番組もございます。あらかじめご了承ください

1

WOWOW初のキャンプイベント「FUJI&SUN'19」を開催

2019年5月11日、12日に、当社初となるキャンプイベント「FUJI&SUN'19」を静岡県・富士山こどもの国で開催しました。

このイベントは、「音楽」、「映画」、「スポーツ」の感動と興奮を“大自然の中で思う存分堪能してほしい”という想いで企画。雄大な自然のもとでキャンプを楽しみながら、国内外のアーティストによるライブ演奏（2日間で総勢28組のアーティスト）、野外シアターでの映画上映、

“冒険のプロ”集団である「人力チャレンジ応援部」によるアクティビティワークショップなど盛りだくさんのプログラムを実施しました。

このフェスの模様は、7月に当社で放送するほか、WOWOWプラスが運営する「歌謡ポップスチャンネル」で8月から3カ月連続で特集する予定です。

公式サイト：<https://fjsn.jp/>



アーティストによる音楽ライブ



キャンプスペース

©FUJI&SUN'19

2

JOCDN株式会社の第三者割当増資を引受

当社は2019年4月、JOCDN株式会社による第三者割当増資(総額3,550万円)の引受に合意し、同12日付で実施しました。

同社は2016年に動画配信プラットフォーム事業者として設立され、株式会社インターネットイニシアティブと民間放送各社の出資参画のもと、放送局・動画配信事業者に対して高品質でコストパフォーマンスに優れたCDN※

サービスを提供している会社です。

当社は今回の引受により、放送と通信の更なる融合に向けた日本の放送通信インフラの構築に、JOCDNに出資する民間放送社の一員として取り組むとともに、自社で展開する動画配信サービスにおけるCDNの運用コスト削減などの効果を期待しております。

※Content Delivery Networkの略。専用の配信ネットワークを活用し、効率的かつ高速な配信を行う仕組みです

3

「Paravi WOWOWプラン」がスタート 「ネット同時配信」をParavi経由で視聴可能に

当社は2018年12月より、放送中の番組をWOWOWメンバーズオンデマンドでご覧いただける「ネット同時配信」を開始しています。

さらに2019年2月からは、当社が出資参画している動画配信プラットフォーム「Paravi」上でも3チャンネルの「ネット同時配信」をすぐにご覧いただけるようになりました。

パソコン、スマートフォンなどをお持ちであれば、「Paravi」のサイト内にある本プラン専用ページから加入申し込みいただいた後、「Paravi」のPCサイトおよび専用アプリを通じてWOWOWの「ネット同時配信」をご視聴いただくことが可能です。

4

連続ドラマW × WOWOW FILMS完全連動！ 吉田修一「太陽は動かない」シリーズ、待望の映画&連続ドラマ化

「怒り」「悪人」などヒット作を生み出し続ける人気小説家・吉田修一の巨編「太陽は動かない」シリーズの映画&連続ドラマ化が決定しました。

本作は心臓に爆弾を埋め込まれた秘密組織のエージェントが、相棒とともに、「新時代エネルギー」の極秘情報をめぐり各国のエージェントたちと命がけの頭脳戦を繰り広げるサスペンス・アクションです。

映画版は原作2部をもとにWOWOW FILMS最大規模で製作・全国公開、ドラマ版は原作者監修のオリジナルストーリーで展開します。主演に『藁の楯 わらのたて』『22年目の告白ー私が殺人犯ですー』の藤原竜也、その相棒役に竹内涼真、監督には『海猿』シリーズや『MOZU』シリーズなどを手がける羽住英一郎を起用。ハリウッドのブロックバスター大作で数々の

実績を有するブルガリアの制作チームとタッグを組んで大規模な海外ロケも敢行しました。

ドラマ放送は2020年、映画公開は2020年5月を予定しています。



太陽は動かない

[映画] 2020年5月公開、全国ロードショー

[連続ドラマ] WOWOWプライムにて2020年放送

©吉田修一／幻冬舎 ©2020 映画「太陽は動かない」製作委員会

株主優待制度をご案内します

当社は株主優待として、毎年9月30日時点の株主名簿に記載された所有株式数100株以上の株主さまに「①視聴優待」、「②特製QUOカード」のいずれかを贈呈させていただきます。毎年10月下旬に、「株主優待のご案内」「株主優待申込書」をご送付いたします。優待

をご希望の株主さまは、ご希望の優待内容、その他必要事項をご記入の上、11月末までにご返送ください。詳細は当社コーポレートサイト内の「IR情報」にある「株主優待」のページをご覧ください。

優待内容

① WOWOW視聴料3カ月分無料

2年以上継続して所有いただいている株主さまは、さらに1カ月分、合計4カ月分無料

※ 株主優待制度の内容については2019年3月末日現在の内容であり、今後変更されることがあります。

② WOWOW特製QUOカード2,000円分



「株主さまアンケート」へのご協力をお願いします

WOWOWは、株主の皆さまからいただくご意見やご感想などを、今後のIR活動の充実や、皆さまとのより良いコミュニケーションの実現につなげていきたいと考えています。

つきましては、お手数ですが、本誌に同封のアンケートはがきにご回答のうえ、**2019年7月31日(水)まで(当日消印有効)**にご返送くださいますよう、お願い申し上げます。

投資家向けページのご案内

当社コーポレートサイト内の「IR情報」では、決算情報、中期経営計画、月次加入件数のほか、個人投資家の皆さまに当社を分かりやすく紹介したページを掲出しております。是非ご覧ください。

IR情報

タブレット端末やスマートフォンなどマルチデバイスに対応しております



<https://corporate.wowow.co.jp/ir/>

連結財務データ

累計正味加入件数



売上高



経常利益／売上高経常利益率



当期純利益※／1株当たり当期純利益(EPS)

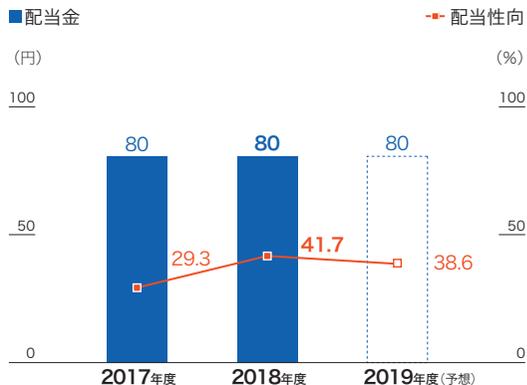
※ 親会社株主に帰属する当期純利益



総資産／純資産／1株当たり純資産(BPS)



配当金の推移／配当性向



会社概要

社名 株式会社WOWOW
本社 〒107-6121
 東京都港区赤坂5-2-20
 赤坂パークビル21F
主な事業内容 放送法に基づく基幹放送事業および
 一般放送事業
放送チャンネル デジタル放送
 テレビ:BSデジタル191、192、193ch
 データ放送:BSデジタル791、792ch
設立 1984年12月25日
営業放送開始 アナログ放送 1991年4月1日
 (2011年7月24日に終了)
 デジタル放送 2000年12月1日
資本金 50億円
従業員 連結:538名 単体:292名

関係会社

株式会社WOWOWコミュニケーションズ
 テレマーケティング、デジタルマーケティングサービス等
株式会社WOWOWプラス
 BS/CSデジタル放送等
WOWOWエンタテインメント株式会社
 番組制作、番組中継収録等
株式会社アクトピラ
 デジタルテレビ向けのポータルサービス事業等
株式会社放送衛星システム
 放送衛星の調達・運用
株式会社ビーエス・コンディショナルアクセスシステムズ
 デジタル放送の限定受信システム(CAS)のICカード発行・管理

株式の状況

発行可能株式総数 114,000,000株 **株主数** 12,775名
発行済株式の総数 28,844,400株 **株式インデックス** JPX日経中小型株指数

大株主

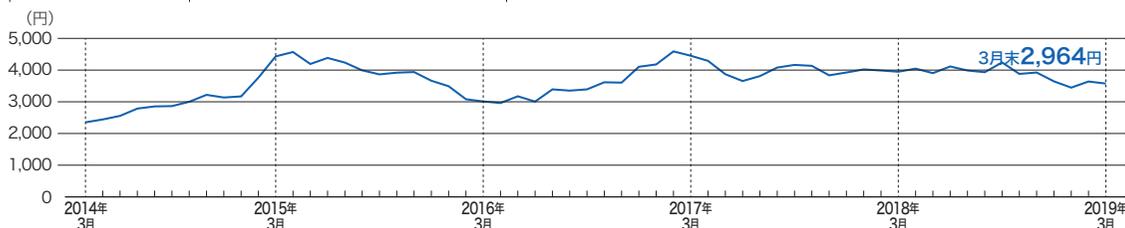
株主名	所有株式数(株)	所有株式数の割合※(%)
株式会社フジ・メディア・ホールディングス	5,925,000	21.95
株式会社東京放送ホールディングス	4,541,400	16.82
日本テレビ放送網株式会社	2,616,400	9.69
日本マスタートラスト信託銀行株式会社(退職給付信託口・株式会社電通口)	1,400,800	5.18
STATE STREET BANK AND TRUST COMPANY 505224 (常任代理人 株式会社みずほ銀行決済営業部)	875,000	3.24
エヌ・ティ・ティ・コミュニケーションズ株式会社	580,200	2.14
株式会社朝日新聞社	555,200	2.05
GOVERNMENT OF NORWAY(常任代理人 シティバンク、エヌ・エイ東京支店)	376,200	1.39
株式会社テレビ朝日ホールディングス	346,000	1.28
株式会社テレビ東京	346,000	1.28
株式会社日本経済新聞社	346,000	1.28
株式会社読売新聞東京本社	346,000	1.28

上記のほか、自己株式が1,853,318株あります。

※発行済株式(自己株式を除く。)の総数に対する所有株式数の割合

株価の推移

2014年4月1日～2019年3月31日



※2015年4月1日に普通株式1株につき2株の割合で株式分割を行っております。上記株価推移は、当該株式分割を考慮した金額推移です。

役員一覧

■ 独立役員

2019年6月20日現在

代表取締役社長	田中 晃
取締役副社長	黒水 則顯 社長室、リスク管理・コンプライアンス担当
専務取締役	山崎 一郎 マーケティング担当
取締役	熨斗 賢司 技術、ICT担当 水口 昌彦 事業担当、社長室担当補佐 田代 秀樹 編成、制作担当 山本 均 人事総務担当 兼 人事総務局長 尾上 純一 IR経理担当 兼 IR経理局長 兼 社長室長
取締役(非常勤)	飯島 一暢 株式会社サンケイビル 代表取締役社長 社長執行役員 ■ 石川 豊 株式会社電通 執行役員 仲尾 雅至 株式会社東京放送ホールディングス 取締役 ■ 草間 高志 宇部興産株式会社 社外取締役 石澤 顕 日本テレビホールディングス株式会社 専務取締役
監査役	山内 文博 利根川 一 一般財団法人 全国地域情報化推進協会 理事長
監査役(非常勤)	■ 遠山 友寛 TMI総合法律事務所 パートナー弁護士 ■ 梅田 正行 株式会社朝日新聞社 常務取締役

株主メモ

決算期…3月31日 基準日…3月31日

株主名簿管理人および特別口座の口座管理機関

三菱UFJ信託銀行株式会社

同連絡先 三菱UFJ信託銀行株式会社

証券代行部

〒137-8081 新東京郵便局私書箱第29号

☎ 0120-232-711 (東京)

☎ 0120-094-777 (大阪)

受付時間: 土・日・祝祭日等を除く平日9:00~17:00

定時株主総会…… 6月

公告方法…………… 電子公告

ただし電子公告によることができない事故その他やむを得ない事由が生じたときは、日本経済新聞に掲載する方法により行なう。

電子公告掲載のホームページアドレス
<https://corporate.wowow.co.jp>

ご注意

1. 株主さまの住所変更、買取請求その他各種お手続きにつきましては、原則、口座を開設されている口座管理機関(証券会社等)で承ることとなっております。口座を開設されている証券会社等にお問い合わせください。株主名簿管理人(三菱UFJ信託銀行)ではお取扱いできませんのでご注意ください。
2. 特別口座に記録された株式に関する各種お手続きにつきましては、三菱UFJ信託銀行が口座管理機関となっておりますので、上記特別口座の口座管理機関(三菱UFJ信託銀行)にお問い合わせください。なお、三菱UFJ信託銀行全国各支店にてもお取次ぎいたします。
3. 未受領の配当金につきましては、三菱UFJ信託銀行本支店でお支払いいたします。

外国人等の株主名簿への記録の制限

当社は、次の各号に掲げる者(以下、「外国人等」という。)が当会社の議決権の5分の1以上を占めることとなるときは、放送法の規定に従い、外国人等の取得した株式について、株主名簿に記録することを拒むことができる。

1. 日本の国籍を有しない人
2. 外国政府またはその代表者
3. 外国の法人または団体



WOWOW

©WOWOW • aki kondo/dwarf