

WOWOW LETTER

第35期第2四半期決算報告 2018年4月1日～2018年9月30日



証券コード
4839

全米オープンテニス
Getty Images

WOWOW LETTER

第35期第2四半期決算報告 2018年4月1日～2018年9月30日

CONTENTS

2 TOP MESSAGE

- 2 2018年度上期決算について
- 3 2018年度事業計画達成に向けて

5 特集:Staff Interview ●

担当プロデューサーに聞く
テニス中継にかける想い

7 おすすめコンテンツ・サービスについて

9 TOPICS

- 9 ① 「ネット同時配信サービス」を開始
- 10 ② 当社制作のドキュメンタリー番組が
第46回国際エミー賞ドキュメンタリー番組部門に
ノミネート
- 10 ③ データ放送とアクトビラを活用した
TV向けライブ配信サービスを開始

11 インフォメーション

12 連結財務データ

13 会社情報／株式の状況

表紙の写真



Getty Images

全米 オープンテニス

大坂なおみ選手が日本人としてグランドスラム シングルス初優勝！
担当プロデューサーのインタビューを「特集」で掲載しています。

▶P5

13期連続の 加入件数純増に向けて、 オリジナルコンテンツ及び 主要ジャンルの強化に 取り組みます

たなか あきら
代表取締役社長 **田中 晃**

1954(昭和29)年生。早稲田大学第一文学部卒業。1979年日本テレビ放送網入社。「箱根駅伝」「巨人戦」「世界陸上」などスポーツ中継を多数担当。コンテンツ事業推進部長、編成部長、メディア戦略局次長を歴任。2005年スカパーフェクト・コミュニケーションズ執行役員常務、2008年スカパーJSAT執行役員専務を経て2010年スカパー・エンターテイメント代表取締役社長に就任。また、2013年よりスカパーJSATホールディングス取締役、スカパーJSAT取締役執行役員専務有料多チャンネル事業部門長を兼職。2015年6月WOWOW代表取締役社長に就任。



2018年度上期決算について

**累計正味加入件数は過去最高となった一方、
大型コンテンツへの戦略的な費用投下等も
あり、収支は増収減益**

2018年度上期の正味加入件数は5万7千件となり、累計正味加入件数は293万4千件と過去最高になりました。

大坂なおみ選手が日本人初のグランドスラ

ム シングルス優勝を飾った「全米オープンテニス」や新たに放送した「東レ パシフィックオープンテニス」のほか、安室奈美恵のファイナルツアー福岡公演、東方神起の日産スタジアムでのライブといった大型の音楽ライブもあり、2018年度上期は新規加入が前年同期に比べて大幅に増加しました。特に、「全米オープンテニス」を放送した9月は新規加入件数が10万件を超えています。

上期の収支については、視聴料収入の増加や子会社の外部売上高の増加等から前年同期比で4億79百万円の増収となったものの、経常利益は17億56百万円の減益となりました。

た。2018年度の事業計画に基づき、大型コンテンツに戦略的に費用投下等を行なったことが主な要因です。

2018年度事業計画達成に向けて

年度目標の達成に向けて、各ジャンルのNo.1コンテンツをラインナップ

「全米オープンテニス」の盛り上がりなどを受けて、多くのお客さまにご加入いただきました。しかしながら、新規加入の大幅増加の翌月以降は、反動により解約が増加する傾向にあるため、現時点では年度末の加入件数の計画値は変更していません。

一度ご加入いただいたお客さまに、いかに長く加入を継続していただくか、というのは当社の重要な課題です。当社ではお客さまに10月以降も継続してご加入いただくために、テニス

コンテンツをはじめとする魅力ある番組を編成し、年度計画の達成、13期連続の正味加入件数純増を目指します。

まずスポーツでは、10月に「楽天ジャパンオープンテニス」、11月には大坂なおみ選手や錦織圭選手が参加した「日清食品ドリームテニスNAGOYA」を生中継。さらに、錦織圭選手が2年ぶり4度目の出場を決めた「男子テニス Nitto ATPファイナルズ」をWOWOWメンバーズオンデマンド限定でライブ配信を行なうなど、テニスコンテンツを継続して編成しました。

音楽では、B'zデビュー31年目の幕開けを

加入・収支実績

	2017年度第2四半期	2018年度第2四半期	前年同期比
累計正味加入件数	281.9万件	293.4万件	104.1%
売上高	40,204百万円	40,684百万円	101.2%
営業利益	5,824百万円	4,155百万円	71.4%
経常利益	6,211百万円	4,454百万円	71.7%
四半期純利益※	4,285百万円	3,064百万円	71.5%

※ 親会社株主に帰属する四半期純利益

飾った味の素スタジアム公演を独占放送。B'zのライブがテレビで放送されるのは、今回が初めてとなります。さらに、前代未聞の“無観客ライブ”の敢行が話題となったX JAPANのライブのほか、年末年始にかけても、桑田佳祐や福山雅治、東方神起など、大型アーティストのライブを続々と放送します。

オリジナルドラマの新作も充実しています。11月には、革命的な発明により“パンドラの箱”を開いた人々の運命を描く社会派連続ドラマシリーズの最新作として、「連続ドラマW パンドラIV AI戦争」を放送。2019年1月からは、今年で芸能活動を引退することを発表した滝沢秀明が主演、シリーズ累計160万部を突破した大鐘稔彦の大ベストセラー「孤高のメス」を連続ドラマWとして放送します。

また、中期経営計画※(2017年度～2020年

度)で掲げていた「ネット同時配信」を2018年10月からトライアルサービスとして開始しました(本サービスは12月スタート。P9参照)。

今や個人のライフスタイルに合わせて、いつでも、どこでも、WOWOWの視聴が可能な環境を提供することが、時代の要請と認識しております。これからも、当社を取り巻く事業環境やお客さまのニーズを絶えず注視しながら、新たな顧客層の開拓に向けて取り組んでまいります。

今後のWOWOWに、どうぞご期待ください。

※中期経営計画の詳細は当社IRサイトをご覧ください

2018年度下期はスポーツや音楽ライブなどが充実



生中継!
日清食品ドリームテニスNAGOYA

11月25日(日)

W.O.W.O.W
ライブ

W.O.W.O.W
メンバーオンデマンド

錦織圭 写真:AP/アフロ、
大坂なおみ 写真:アフロ



生中継!
福山☆冬の大感謝祭 其の十八

12月31日(月)

W.O.W.O.W
プライム



連続ドラマW
パンドラIV AI戦争

11月11日(日)スタート(全6話)
[第1話無料放送]

W.O.W.O.W
プライム

W.O.W.O.W
メンバーオンデマンド

12月以降のおすすめコンテンツは
P7にも掲載しています。

担当プロデューサーに聞く

テニス中継にかける想い



Getty Images



Getty Images

制作局 スポーツ部 プロデューサー **早川 敬**

はやかわ けい

2007年入社。NBA担当を経てテニスの担当に。一気に注目度の高まったテニス中継の番組制作は、プレッシャーもあるがやりがいも大きいと語る。



「もうテニス好きを超えて“テニス愛”になっているんです」

—— 大坂なおみ選手が日本人初のグランドスラム※ シングルス優勝をなしとげ、テニスが盛り上がっていますね。

2018年9月の新規加入件数は10万件を超え、影響の大きさを肌で感じています。単月の新規加入件数が10万件を超えたのは、2014年9月、錦織圭選手が「全米オープンテニス」で準優勝して以来です。

近年、世界トップレベルの日本人テニスプレーヤーが登場したことで、テニス人気は一気に盛り上がりま

した。当社も一年を通じてテニスを編成し、グランドスラム4大会の期間中は毎日10時間近く、合計160時間ほど放送します。テニスは今やそれだけかける価値のあるキラークンテンツとなっています。

※全豪オープンテニス、全仏オープンテニス、ウィンブルドンテニス、全米オープンテニスの4大会

—— WOWOWは早くからテニス中継に力を入れてきた印象があります。その背景には、どんな想いや狙いがあるのでしょうか？

当社はグランドスラムの放送を、「ウィンブルドンテニス」以外は開局翌年の1992年から始めています。2008年に「ウィンブルドンテニス」も放送開始しました。現在、日本でグランドスラム4大会を放送している

のはWOWOWだけです。

今でこそキラークンテンツになっているテニスですが、1996年の伊達公子選手の引退以降、シングルスで活躍する日本人選手は長らく現れず、注目されるこ

当社
テニスコンテンツ
の歴史

1991年
▶ WOWOW開局

1992年
▶ テニスグランドスラム
全米、全豪、全仏を放送開始

2008年
▶ 「ウィンブルドンテニス」
放送権獲得。
テニスのグランドスラム
4大会全てを放送

今後の放送予定



WOWOWテニスクメンタリー

12月8日(土)、12月15日(土)
大坂なおみ、錦織圭、国枝慎吾 Getty Images、
上地結衣 写真:アフロ



テニス2019シーズン開幕! プリズペン&ホップマンカップ

12月29日(土)~2019年1月6日(日) 連日生中継
[12月29日(土)~2019年1月2日(水) 無料放送]
ズベレフ、セレナ・ウィリアムズ Getty Images、
錦織圭 写真:アフロ、ナダル 写真:AP/アフロ、
フェデラー 写真:AFP/アフロ



全豪オープンテニス

2019年1月14日(月・祝)~
2019年1月27日(日)

とはありませんでした。

それでも当社は、試合終了時間が読めないテニスコンテンツを、柔軟な番組編成でお届けし、地上波との差別化を図りました。さらに、「楽天ジャパンオープンテニス」など、年々放送する大会を増やし、コンテンツを充実させてきました。

結果として、錦織圭選手の「全米オープンテニス」準優勝を機に、大きな注目が集まりましたが、歴代の

担当プロデューサーの“テニス愛”もあったからこそ、今に至るわけです。私も試合や選手に密着していると、テニスの面白さに魅了されます。

私自身の想いを言えば、現地でも、試合を見て感じる「ワクワク感」をリアルにお客さまに伝えられれば、きっと面白いと感じてもらえるはずだと。ホットな情報を発信するのももちろん、より空気感を味わっていたけりよう常に試行錯誤を重ねています。

「テニス文化のさらなる発展に貢献していきたい」

—— テニスの面白さを伝えたいという想いが番組を支えてきたのですね。
今後はもっとコンテンツを拡充していくのですか？

もちろんです。2018年には、国内最大の国際女子テニストーナメント「東レ パシフィック オープンテニス」を生中継したほか、WOWOWメンバーズオンデマンド限定で「男子テニスATPワールドツアー」のライブ配信も行ないました。

さらに、データ放送と子会社のアクトピラのシステムを活用したTV向けライブ配信サービスも8月から開始しました。「全米オープンテニス」では本サービスを通して、WOWOWメンバーズオンデマンドでライブ配信しているテニスのピックアップコートサービス(放送以外の試合を生配信するサービス)をテレビ画面でもお楽しみいただくことが可能になりました(詳細はP10)。また、当社は、総合テニス情報サイト「THE TENNIS DAILY」の運営や、テニスの対戦相手を探せるプレーヤーマッチングサービス「TenniSwitch」なども展開しています。今後はこれらをさらに活用し

て、日本のテニス文化のさらなる発展に貢献していきたいと考えています。

東レ パシフィック オープンテニス

国内最大級の国際女子テニストーナメント



大坂なおみ Getty Images

男子テニスATP ワールドツアー

WOWOWメンバーズオンデマンド限定でライブ配信



Getty Images

—— 今後の取り組みからも目が離せませんね。本日はありがとうございました。

2013年

- ▶ テニスの総合サイト「THE TENNIS DAILY(テニスデイリー)」開始

2014年

- ▶ 錦織圭選手、全米オープンテニスで準優勝

2015年

- ▶ グランドスラム4大会全てで車いすテニス放送

2018年

- ▶ 「男子テニスATPワールドツアー」をWOWOWメンバーズオンデマンド限定でライブ配信
- ▶ 大坂なおみ選手、全米オープンテニス優勝

新作ドラマが続々

ドラマ

W.O.W.O.W
プライム

W.O.W.O.W
メンバーズオンデマンド

孤高のメス

連続ドラマW 孤高のメス

2019年1月13日(日)放送スタート(全8話)

[第1話無料放送]

滝沢秀明、初の外科医役に挑む。シリーズ累計160万部突破「孤高のメス」初の連続ドラマ化。

滝沢は旧態依然とした医療体制の中で患者を救うという信念と向き合い続けた主人公の外科医・当麻鉄彦役を演じる。

ドラマ

W.O.W.O.W
プライム

W.O.W.O.W
メンバーズオンデマンド



連続ドラマW 盗まれた顔 ～ミアタリ捜査班～

2019年1月5日(土)スタート(全5話)[第1話無料放送]

ドラマ

W.O.W.O.W
プライム

W.O.W.O.W
メンバーズオンデマンド



連続ドラマW それを愛とまちがえるから

2019年2月9日(土)スタート(全5話)[第1話無料放送]

©2013 井上荒野

大型アーティストのライブが充実

音楽

W.O.W.O.W
プライム

W.O.W.O.W
メンバーズオンデマンド



東方神起 LIVE TOUR 2018 ～TOMORROW～

2019年に最新ツアー放送決定

年末年始はメガヒットスペシャル

映画

W.O.W.O.W
プライム

W.O.W.O.W
シネマ

W.O.W.O.W
メンバーズオンデマンド



SING/シング

©2016 UNIVERSAL STUDIOS.
ALL RIGHTS RESERVED.

12月22日(土)

日本初上陸。「ディズニー・ブロードウェイ・ヒッツ」コンサートを開催

アメリカ・ボストンのボストンシンフォニーホール、イギリスのロンドン・ロイヤルアルバートホールで1回ずつしか上演されていない希少なコンサート「ディズニー・ブロードウェイ・ヒッツ」が、2019年1月、日本に初上陸します。

「ディズニー・ブロードウェイ・ヒッツ」は、ミュージカルの本場・ブロードウェイで上演されたディズニー・ミュージカルのメインキャストがお贈りするコンサートです。今回は「メリー・ポピンズ」のメリー・ポピンズ役を務めたアシュリー・ブラウン、「ターザン」のターザン役を務めたジョシュ・ストリックランド、「ライオンキング」のムファサ役でブロードウェイ最多の出演回数を誇るアルトン・フィッツジェラルド・ホワイト、「ライオンキング」のナラ役を9年間務めたキシー・シモンズのブロードウェイ・スター4人が来

日し、世界最高レベルのクオリティで名曲の数々をお届けします。

日本のゲスト・シンガーには、劇団四季で「ノートルダムの鐘」、「アラジン」の主演を務めた海宝直人^{かいほうなおと}が出演。ようやく実現した夢の機会^{かいほう}で、日本の皆さまをディズニーの世界にいざないます。



©Disney

公演日程：2019年1月31日(木)、2月1日(金)
会場：パシフィコ横浜 国立大ホール
<http://www.disneybroadwayhits.com/>

WOWOWの新規ご加入お申し込み・お問い合わせはこちらから

電話でのお申し込み



0120-580-807

受付時間 9:00~20:00 (年中無休)

WEBでのお申し込み

wowow.co.jp/join

お申し込みから15分程度*で視聴スタート！
お申し込み後、BS-9chを選局するだけ！



※お申し込みいただいた情報やお手続きの状況により15分程度でご視聴いただけない場合があります。BS-9chに合わせてお待ちいただいてもご視聴いただけない場合は、お電話にてお問い合わせください

WOWOWメンバーズオンデマンドについて



「WOWOWメンバーズオンデマンド*1」は、いつでもどこでも楽しめるテレビ会員*2限定の無料番組配信サービスです。

*1 WOWOWメンバーズオンデマンド：WOWOW WEB会員(WOWOWご加入中の方)を対象としたサービス
*2 テレビ会員：WOWOWの衛星有料放送サービスにご加入いただいているお客さま

1

「ネット同時配信サービス」を開始

当社は、中期経営計画(2017年度～2020年度)で掲げていた「ネット同時配信」の本サービスを2018年12月から開始いたします。

近年、スマートフォンの急速な普及やインターネットの浸透から、お客さまの視聴スタイルはますます多様化しています。

そのような環境下、BS放送の3チャンネル「WOWOWプライム」「WOWOWライブ」「WOWOWシネマ」それぞれの番組をテレビとネットで同時に流すことで、視聴の利便性を向上させ、新たな顧客開拓を図ります。

3チャンネルとWOWOWメンバーズオンデマンドに、新たに「ネット同時配信」が追加されますが、従来の月額料金2,300円(税別)でご利用いただけます。

さらに今後は、当社が出資参画している動画配信プラットフォーム「Paravi」上でも3チャンネルの「ネット同時配信」をすぐにご覧いただけるサービスを開始予定です。お手持ちのパソコン、スマートフォン、タブレットから「Paravi」のWOWOWプラン(仮称)に加入いただくことで、ご利用になれます。「Paravi」からご加入のお客さまも、後からB-CASカード番号をご登録いただくことにより、WOWOWの3チャンネルのBS放送とWOWOWメンバーズオンデマンドサービスもご利用になれます。

※同時配信されない番組もございます。あらかじめご了承ください
 ※ネット同時配信のご利用に際して、追加の料金は発生いたしません。通信費はお客さまのご負担となります
 ※ご利用になれない機種・端末もございます
 ※ネット同時配信の番組は、放送と比較して遅延が発生いたします

これからは、3つのサービスすべて合わせたものが、WOWOWです

放送

+

ネット同時配信

+

オンデマンド
ライブ/見逃し/ライブラリ

すべてのサービスがご利用可能

月額 **2,300** 円(税別)

※12月1日(土)から利用可能端末を現行の3台から5台に拡大する予定です

2

当社制作のドキュメンタリー番組が 第46回国際エミー賞ドキュメンタリー番組部門にノミネート

2018年10月、当社が制作したドキュメンタリー番組「パラリンピック・ドキュメンタリーシリーズ WHO I AM」シーズン2が、第46回国際エミー賞のドキュメンタリー番組部門にノミネート^{*1}されました。

同賞は、60を超える国の500社以上の放送局や番組制作会社等からなる「国際テレビ芸術科学アカデミー」が主催する権威ある賞で、アメリカ以外で制作・放送された優秀なテレビ番組に贈られます。

「WHO I AM」は、WOWOWと国際パラリン

ピック委員会 (IPC) が共同で立ち上げ、リオデジャネイロパラリンピックが開催された2016年から、東京パラリンピックが開催される2020年まで5年にわたり世界のトップアスリートに迫る大型シリーズです。

現在、シーズン1・2は当社WEB会員^{*2}向けに無料配信しているほか、10月25日(木)からはシーズン3も放送中です。

^{*1} 受賞発表は、現地時間11月19日(月)にニューヨークで行なわれました。結果につきましては、番組公式サイト等をご覧ください

^{*2} WEB会員: WEB会員規約に同意いただきIDを保有いただいている顧客のこと。無料で登録可能

3

データ放送とアクトビラを活用したTV向けライブ配信サービスを開始

当社は、子会社である株式会社アクトビラの協力のもと、8月27日(月)からの全米オープンテニス放送に合わせて、データ放送とアクトビラのシステムを活用したTV向けライブ配信サービスを開始しました。

本サービスは、WOWOWにご加入中で、

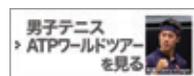
WEB会員ID登録済みの会員の方を対象としたものです。WOWOWのデータ放送もしくはアクトビラを通じてサービスにログインすることで、テニス放送のピックアップコートサービス(放送以外の試合を生配信するサービス)などをテレビ画面でもお楽しみいただけます。

[利用方法(イメージ)]



データ放送画面(対応テレビ)

ボタンをクリックして、
専用ページからログイン



ライブ配信視聴用ボタン



ライブ配信映像

- ①WOWOWの番組をご視聴中、リモコンのdボタンを押して、データ放送画面上から視聴用ボタンをクリック
- ②専用ページでWEB会員IDとパスワードを入力し、ログイン
- ③リモコンを操作して、見たい配信を選択

※画面はイメージです
※一部対象外のテレビ/録画機がございます

インフォメーション

「株主さまアンケート」の結果

アンケート実施期間:2018年6月下旬～7月下旬
アンケートはがきの発送数:11,871通、回答数:1,674通

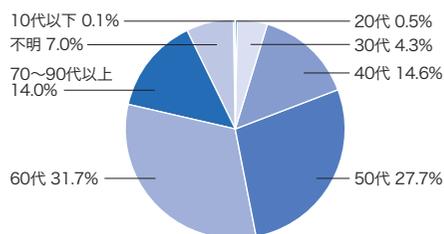
第34期 決算報告『WOWOW LETTER』で実施いたしました「株主さまアンケート」に対し、多くの株主の皆さまから貴重なご意見をいただき、心より感謝申し上げます。

当社の株主さまの特徴としては、WOWOW

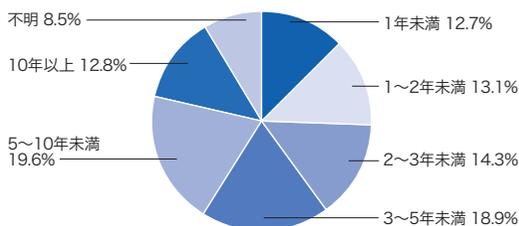
の中心なお客さま層である「40代～60代」の方、「株主優待が魅力」という理由で当社株式を長期に保有されている方が多いことがあげられます。また、自由回答欄では主に当社番組に関する要望など、貴重なご意見をいただきました。

今後も株主の皆さまのご期待に応え、信頼が得られる企業を目指し、企業価値の向上に努めてまいります。

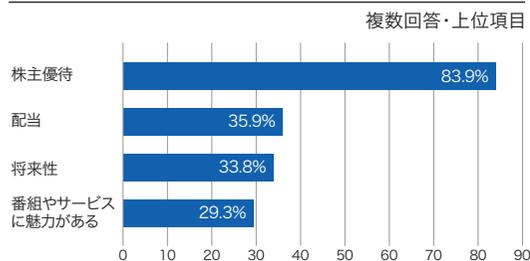
年代



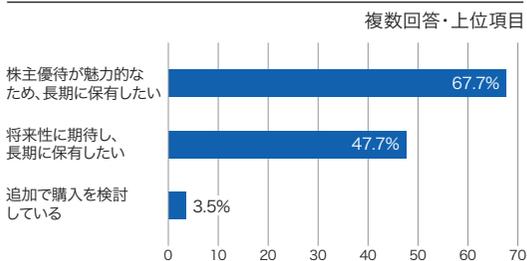
株式保有期間



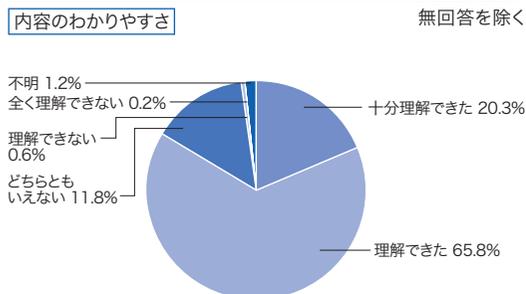
当社株式を保有・購入された理由



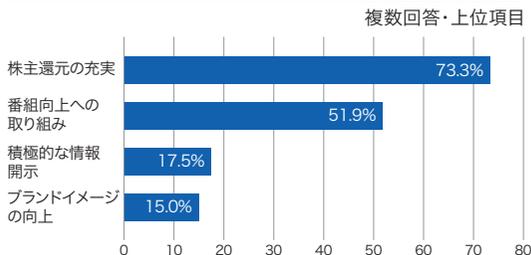
当社株式の保有スタンス



『WOWOW LETTER』の評価



WOWOWに対する要望

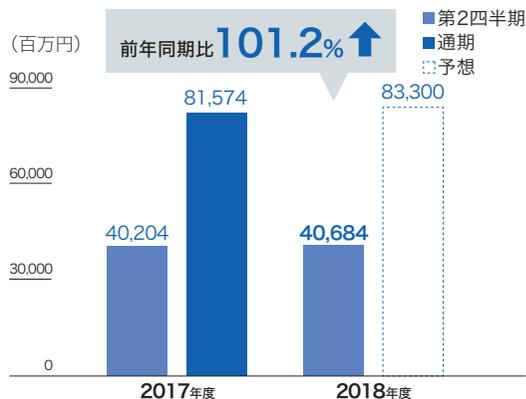


連結財務データ

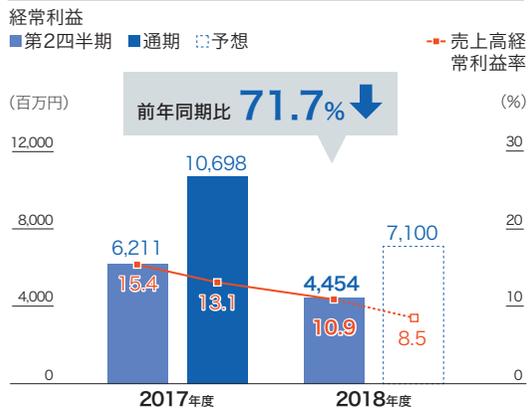
累計正味加入件数



売上高



経常利益／売上高経常利益率

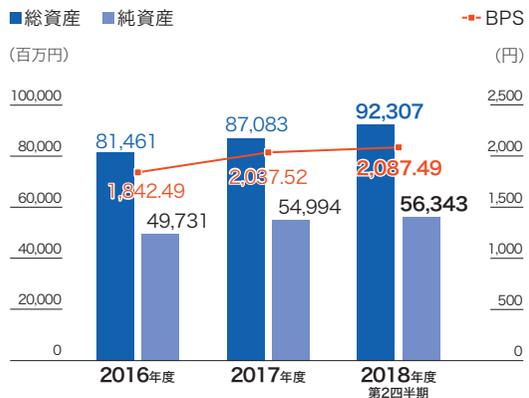


当期純利益※／1株当たり当期純利益(EPS)

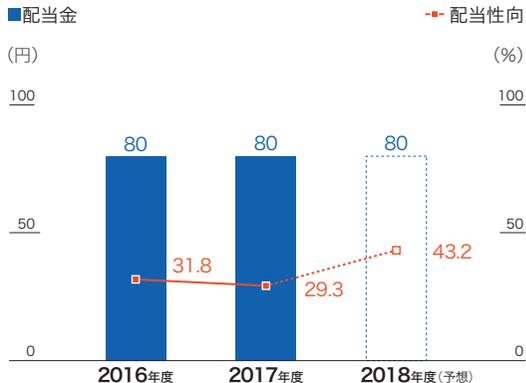


※ 親会社株主に帰属する当期純利益

総資産／純資産／1株当たり純資産(BPS)



配当金の推移／配当性向



会社概要

社名	株式会社WOWOW
本社	〒107-6121 東京都港区赤坂5-2-20 赤坂パークビル21F
主な事業内容	放送法に基づく基幹放送事業および 一般放送事業
放送チャンネル	デジタル放送 テレビ:BSデジタル191、192、193ch データ放送:BSデジタル791、792ch
設立	1984年12月25日
営業放送開始	アナログ放送 1991年4月1日 (2011年7月24日に終了) デジタル放送 2000年12月1日
資本金	50億円
従業員	連結:531名 単体:283名

関係会社

株式会社WOWOWコミュニケーションズ テレマーケティング、デジタルマーケティングサービス等
WOWOWエンタテインメント株式会社 番組制作、番組中継収録等
株式会社WOWOWプラス BS/CSデジタル放送等
株式会社アクトピラ デジタルテレビ向けのポータルサービス事業等
株式会社放送衛星システム 放送衛星の調達・運用
株式会社ビーエス・コンディショナルアクセスシステムズ デジタル放送の限定受信システム(CAS)のICカード発行・管理

株式の状況

発行可能株式総数	114,000,000株	株主数	12,757名
発行済株式の総数	28,844,400株	株式インデックス	JPX日経中小型株指数

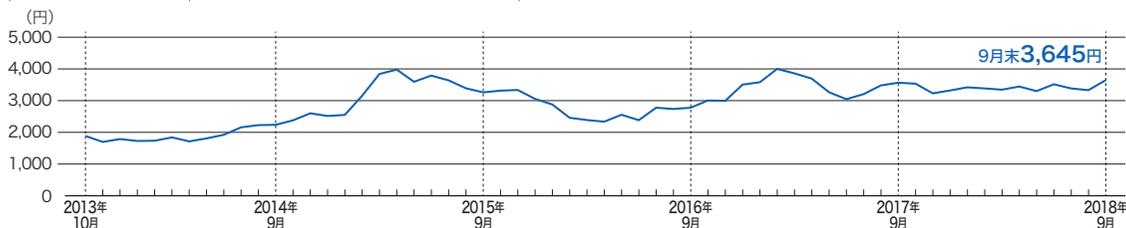
大株主

株主名	所有株式数(株)	所有株式数の割合※(%)
株式会社フジ・メディア・ホールディングス	5,925,000	21.95
株式会社東京放送ホールディングス	4,541,400	16.82
日本テレビ放送網株式会社	2,616,400	9.69
日本マスタートラスト信託銀行株式会社(退職給付信託口・株式会社電通口)	1,400,800	5.18
STATE STREET BANK AND TRUST COMPANY 505224 (常任代理人 株式会社みずほ銀行決済営業部)	875,000	3.24
エヌ・ティ・ティ・コミュニケーションズ株式会社	580,200	2.14
株式会社朝日新聞社	555,200	2.05
GOVERNMENT OF NORWAY(常任代理人 シティバンク、エヌ・エイ東京支店)	376,200	1.39
株式会社テレビ朝日ホールディングス	346,000	1.28
株式会社テレビ東京	346,000	1.28
株式会社日本経済新聞社	346,000	1.28
株式会社読売新聞東京本社	346,000	1.28

※ 発行済株式(自己株式を除く。)の総数に対する所有株式数の割合

株価の推移

2013年10月1日～2018年9月30日



※ 2013年10月1日に普通株式1株につき100株の割合、2015年4月1日に普通株式1株につき2株の割合で株式分割を行っております。上記株価推移は、当該株式分割を考慮した金額推移です。

役員一覧

■ 独立役員

2018年9月30日現在

代表取締役社長	田中 晃	
取締役副社長	黒水 則顯	社長室、IR経理、リスク管理・コンプライアンス担当
専務取締役	山崎 一郎	人事総務、マーケティング担当
	橋本 元	ICT担当
常務取締役	坂田 進恒	技術担当
	大高 信之	編成、制作、事業担当
取締役相談役	和崎 信哉	
取締役(非常勤)	飯島 一暢	株式会社サンケイビル 代表取締役社長 社長執行役員
	丸山 公夫	日本テレビホールディングス株式会社 専務取締役
	菅野 寛	早稲田大学 大学院経営管理研究科 教授
	石川 豊	株式会社電通 執行役員 国内事業統括補佐
	仲尾 雅至	株式会社東京放送ホールディングス 取締役
監査役	山内 文博	
監査役(非常勤)	草間 高志	
	遠山 友寛	TMI総合法律事務所 パートナー弁護士
	梅田 正行	株式会社朝日新聞社 常務取締役

株主メモ

決算期…3月31日 基準日…3月31日

株主名簿管理人および特別口座の口座管理機関

三菱UFJ信託銀行株式会社

同連絡先 三菱UFJ信託銀行株式会社

証券代行部

〒137-8081 新東京郵便局私書箱第29号

☎ 0120-232-711 (東京)

☎ 0120-094-777 (大阪)

受付時間: 土・日・祝祭日等を除く平日9:00~17:00

定時株主総会…… 6月

公告方法…………… 電子公告

ただし電子公告によることができない事故その他やむを得ない事由が生じたときは、日本経済新聞に掲載する方法により行なう。

電子公告掲載のホームページアドレス
<https://corporate.wowow.co.jp>

ご注意

1. 株主さまの住所変更、買取請求その他各種お手続きにつきましては、原則、口座を開設されている口座管理機関(証券会社等)で承ることとなっております。口座を開設されている証券会社等にお問い合わせください。株主名簿管理人(三菱UFJ信託銀行)ではお取扱いできませんのでご注意ください。
2. 特別口座に記録された株式に関する各種お手続きにつきましては、三菱UFJ信託銀行が口座管理機関となっておりますので、上記特別口座の口座管理機関(三菱UFJ信託銀行)にお問い合わせください。なお、三菱UFJ信託銀行全国各支店にでもお取次ぎいたします。
3. 未受領の配当金につきましては、三菱UFJ信託銀行本支店でお支払いいたします。

外国人等の株主名簿への記録の制限

当社は、次の各号に掲げる者(以下、「外国人等」という。)が当会社の議決権の5分の1以上を占めることとなるときは、放送法の規定に従い、外国人等の取得した株式について、株主名簿に記録することを拒むことができる。

1. 日本の国籍を有しない人
2. 外国政府またはその代表者
3. 外国の法人または団体

見るほどに、新しい出会い。

WOWOW

